



COMPAGNIA DEGLI GNOMI – storia della compagnia

Fondata da Chiara Meloni e Massimo Capuano, la Compagnia Degli Gnomi opera come gruppo di fatto dal 2003, quando realizza lo spettacolo *“Erlkönig. Il re degli gnomi”*, semifinalista di Premio Scenario, messo in scena con la collaborazione di Teatro delle Apparizioni. Lo spettacolo desta l'attenzione di pubblico, operatori e critici, dà il nome alla compagnia e definisce la cifra di riferimento di un percorso artistico di ricerca contemporanea, nel quale la “macchina teatrale” è soprattutto umana. Nel 2005 si costituisce in associazione culturale.

SPETTACOLI

Con spettacoli di teatro contemporaneo diretti principalmente da Chiara Meloni, la compagnia partecipa a rassegne e festival su gran parte del territorio italiano. La ricerca di Massimo Capuano, orientata allo sviluppo delle potenzialità della fisicità teatrale e all'esplorazione della percezione sensoriale, incontra l'indagine attoriale e la regia di Chiara Meloni, che va alla riscoperta delle matrici originali delle arti e delle storie e predilige la fusione dei linguaggi. Sulla scena la presenza del duo si alterna o si integra con diversi ensemble di attori, musicisti e artisti.

Alcune tra le produzioni di teatro contemporaneo:

2015 (in allestimento): *“Trasparenza Perfetta”*
(Semifinalista Napoli Fringe Festival)

2013: *“In Chrysalis”* con Anasma Vuong

2012 – 2013: *“Scarpe Rosse per Donna Scheletro”*
(dal progetto Semifinalista Premio Scenario 2011)

2010 – 2011: *“Shakespeare's MND”*

2004 – 2011: *“Erlkönig. Il Re degli Gnomi”*
(Semifinalista Premio Scenario 2003; Nuova edizione 2010 selezionata da Nutrimenti Festival)

2007 – 2009: *“Khayyam Cabaret”*

2006 – 2007: *“Expect”*

Dal 2013, la compagnia collabora allo spettacolo "1984... 2014" della danzatrice Anasma Vuong, che debutta a Dusseldorf a febbraio 2014.

La compagnia affronta inoltre il genere del "teatro ragazzi" secondo un'ottica di "teatro per tutti", realizzando spettacoli con diversi livelli di lettura che possano essere adatti ad ogni età.

In questo ambito, nel 2013 "Storie dell'altro frigo" è vincitore del bando "C'era un'ALTRA volta" della Regione Umbria, promosso da Monimbò Bottega del Mondo e Ass. Demetra.

PRINCIPALI PARTECIPAZIONI A RASSEGNE E FESTIVAL

2015, 2014: *Teatro di classe* (Teatro Secci, Terni; Teatro Brecht, Perugia)
2014: *I Teatri del Mondo XXV Edizione* (Porto Sant'Elpidio)
2014: *Orientale Festival* (Tanzhaus NRW; Düsseldorf)
2013, 2009: *La Bella Stagione* (Teatro Subasio, Spello)
2012, 2011: *Indizi* (Sala Cutu, Perugia)
2010: *Nutrimenti - emergenze contemporanee* (Centro di Palmetta, Terni)
2010: *La Nuova Stagione* (Teatro Brecht, Perugia)
2010, 2008: *Ator Pal Mont* (Udine)
2009, 2007, 2006, 2005, 2003: *Saldi di Fine Stagione* (Palermo)
2008: *Progetto Aletheia diretto da Michele Placido* (Teatro San Luca, S. Luca di Reggio Calabria)
2009: *L'Umbria ha un teatro verde* (Teatro Brecht, Perugia)
2009: *Ottobre piovono libri* (Castello Federiciano di Lagopesole, Lagopesole - Potenza)
2007: *La Domenica a teatro con i ragazzi* (Teatro Subasio, Spello)
2007: *L'Umbria ha un teatro verde* (Teatro Sant'Angelo, Perugia)
2006: *Quinte(S)senza di Primavera* (I Candelai, Palermo)
2005: *E-venti* (Teatro dei Venti, Modena)
2004: *Tra Cielo e Terra* (Montone)
2004: *Adieu Mon Amour* (Rialto Sant'Ambrogio, Roma)
2003: *Speciale Premio Scenario* (Teatro Florian, Pescara)

ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI CULTURALI, EDITORIA

Dal 2005 al 2011, a Perugia, la compagnia realizza la **manifestazione d'arte contemporanea "Buon Compleanno Andersen!"** che ospita più di un centinaio di artisti e performers provenienti da oltre 12 paesi del mondo.

Tra questi, alcuni nomi di spicco dell'illustrazione italiana, come Sonia Maria Luce Possentini, Arianna Papini.

La manifestazione ha prodotto due pubblicazioni illustrate, edite da Midgard Editrice ed Edizioni Corsare.

Dal 2013, il 14 febbraio di ogni anno, la compagnia partecipa attivamente all'organizzazione dell'evento di Perugia per la **campagna globale contro la violenza sulle donne "One Billion Rising"**, che coinvolge oltre 200 nazioni nel mondo.

Nel 2015, sul territorio di Perugia, anche grazie alle attività della compagnia, è stata coinvolta quasi la totalità delle associazioni che si occupano attivamente di violenza di genere.

La compagnia si occupa inoltre di mantenere viva per tutto l'anno una rete informativa e collaborativa tra queste associazioni.

FORMAZIONE TEATRALE E CULTURALE

I fondatori e gli operatori della compagnia dirigono workshop di formazione teatrale e laboratori culturali in tutta Italia:

laboratori teatrali nelle scuole primarie e secondarie,
laboratori teatrali per adulti,
formazione culturale per adulti e bambini,
promozione della lettura.

Nell'ambito formativo collabora, tra gli altri, con:

Università per Stranieri di Perugia,
Giunti Editore,
Fantacity Festival,
Monimbò Bottega del Mondo,
Tucep – agenzia di formazione.

Dal 2005 realizza **progetti contro la violenza sulle donne e sui minori**, tra questi:

nel 2005 – 2006 collabora con il Tribunale per i Minorenni di Salerno;

nel 2008 – 2009 collabora con il Consiglio per le Pari Opportunità della Regione Umbria;

nel 2008 realizza la performance *“E agnelli diventare lupi”* per la Giornata Internazionale Contro la Violenza sulle Donne organizzata dal Consiglio di Parità della Regione Umbria e da altre associazioni;

è in corso la progettazione del percorso esperienziale e di teatro dei sensi *“A.V.E. - Adam Versus Eve”* realizzato con la consulenza di figure professionali.

CONTATTI Compagnia Degli Gnomi

cell: 3209522177 (Chiara Meloni), 3440106389 (Massimo Capuano)

email: compagniadeglignomi@gmail.com