

CURRICULUM VITAE

Chiara Meloni

cell 320 9522177
 email compagniadeglnomi@gmail.com
 fb www.facebook.com/compagniadeglnomi

Nata l' 01.12.1976 a Perugia
 Residente in Strada Palazzetto Montebagnolo 2, Ponte Pattoli, Perugia



Attrice, autrice, regista.

Formatrice teatrale, operatrice culturale, organizza eventi e dirige laboratori teatrali ed educativa per scuole, università, istituzioni, associazioni.

Fondatrice e direttrice della compagnia teatrale **Compagnia Degli Gnomi**.

Tra le collaborazioni:

Consiglio per le Pari Opportunità della Regione Umbria, Comune di Perugia, Giunti Editore, Università per Stranieri di Perugia, Fantacity Festival, Libertas Margot, One Billion Rising...

ISTRUZIONE	Frequenta il Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Università di Perugia) 1995 Diploma di Maturità Scientifica 1987 - 1993 Corso di Pianoforte presso il Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia 1993 Diploma di Teoria e Solfeggio, presso lo stesso Conservatorio
LINGUE STRANIERE	Inglese, Spagnolo, Portoghese
DIALETTI	Perugino
FORMAZIONE TEATRO	
ATTESTATI E DIPLOMI	1996 - 1998
	SCUOLA PER ATTORE DEL C.U.T. (Centro Universitario Teatrale) DI PERUGIA E DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA Tra i docenti: Marise Flach (Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio d'Amico, Scuola del Piccolo Teatro di Milano) Mario Ferrero (Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio d'Amico) Jerzy Stuhr (Accademia d'Arte Drammatica di Stato Cracovia) Francis Pardeilhan (ex Odin Teatret) Ludwik Flaszen (co-fondatore Teater Laboratorium di Grotowski) Gré Koerse (Scuola di Teatro di Arnhem, Modern Dance School di Amsterdam) Anna Cuocolo (Dimensione Art&Scena, Roma) Sergio Ragni (Università per Stranieri di Perugia) Ferruccio Marotti (Università La Sapienza di Roma)
PRINCIPALI CORSI E SEMINARI	1995 - 2011
	Ascanio Celestini (<i>drammaturgia</i>) Francis Pardeilhan (<i>training fisico e vocale dell'attore</i>) Massimo Belli (<i>recitazione</i>) Teatro Due mondi (<i>training fisico e vocale dell'attore</i>) Cesare Ronconi (<i>training fisico e vocale dell'attore</i>) Silvio Castiglioni (<i>recitazione, training fisico-vocale dell'attore</i>) Euan Smith (<i>recitazione, recitazione in lingua inglese</i>) Mimmo Cuticchio (<i>drammaturgia dell'attore</i>) Ninni Bruschetta (<i>tecniche dell'attore, improvvisazione, recitazione</i>) Danio Manfredini (<i>recitazione, training fisico-vocale dell'attore</i>)

	Silvio Castiglioni (<i>training fisico e vocale dell'attore</i>) Julian Janowski (<i>training fisico e vocale dell'attore</i>) 1993-1995 Claudio Luciani, Riccardo Bizzarri (<i>training fisico e vocale dell'attore, improvvisazione</i>) Carlos Tolentino, Carla Gariazzo, Gianni Bissaca (<i>improvvisazione, training fisico e vocale, teatrodanza</i>) 1990-1995 Roberto Biselli (<i>laboratori teatrali scolastici</i>)
FORMAZIONE DANZA	
PRINCIPALI CORSI E SEMINARI	2010 - 2014 Anasma Vuong (<i>Liquid Fusion Orientale</i>) Erika Gonzalez (<i>Fusion Orientale e Danza Butoh</i>) Roxy Rose (<i>Vintage Burlesque e balli anni 50</i>) Amar Gamal (<i>Danza Orientale</i>) Mistri (<i>Bollywood</i>) Kesia Elwin (<i>Flamenco Arabo</i>) Simona Minisini (<i>Flamenco Arabo, Oriental Tango</i>) Les Soeurs Tribal (<i>Tribal Belly Dance</i>) 2003 Rebecca Pesce (<i>Danza contemporanea, Contact improvisation</i>) 2002 - 2011 Jalila (<i>Danza Orientale</i>) 1997 Monica Francia (<i>Contact improvisation</i>) 1984 - 1985 Danza Classica
FORMAZIONE CINEMA	
PRINCIPALI CORSI E SEMINARI	marzo – giugno 2014 Daniele Prato, Massimo de Lorenzo (<i>sceneggiatura e recitazione cinematografica</i>) 2000 – 2002 Gabriele Anastasio (<i>recitazione cinematografica</i>)
FORMAZIONE VOCE CANTO	
PRINCIPALI CORSI E SEMINARI	2002 - 2003 Roberto Laneri, Laura Pierantoni Bruno de' Franceschi 1996 Zigmunt Molik

ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRO

REGISTA, ATTRICE, DRAMMATURGA	
	in allestimento (2015)
ruolo: protagonista; regia e drammaturgia	TRASPARENZA PERFETTA produzione: Compagnia Degli Gnomi Semifinalista del Napoli Fringe Festival 2015

(testo originale)	
	anni di rappresentazione 2014 - 2015
ruolo: coprotagonista; regia e drammaturgia (testo originale)	STORIE DELL'ALTRO FRIGO con: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi <u>Vincitore del bando "C'era un'ALTRA volta" 2013-2014</u>
	anni di rappresentazione 2012 - 2013
ruolo: protagonista; regia e drammaturgia	SCARPE ROSSE X DONNA SCHELETRO con: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi <u>Semifinalista Premio Scenario 2011 (titolo progetto: Confutazioni della Teoria del Massacro)</u>
	anni di rappresentazione 2010 - 2011
ruolo: Titania; regia, drammaturgia, traduzione	SHAKESPEARE'S MND <i>da Sogno di Una Notte di Mezza Estate di W. Shakespeare</i> con: Caterina Fiocchetti, Massimo Capuano, Mauro Celaia, Carolina Balucani, Raffaele Ottolenghi produzione: Compagnia degli Gnomi
ruolo: coprotagonista; regia e drammaturgia	ERLKÖNIG. IL RE DEGLI GNOMI <i>(nuova edizione)</i> di e con: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi <u>Selezione Nutrimenti / emergenze contemporanee 2010</u>
	anni di rappresentazione 2007 - 2010
ruolo: coprotagonista, cantante; regia e drammaturgia (testo originale)	KHAYYAM CABARET con: Massimo Capuano musiche originali: Filippo Fanò musicisti: Filippo Fanò, Gianfranco Pennacchi, Francesco Fiorucci produzione: Compagnia degli Gnomi
ruolo: coprotagonista; regia e drammaturgia	CHIUDIGLIOCCHI con: Massimo Capuano, Matteo Svolacchia produzione: Compagnia degli Gnomi
	anno di rappresentazione 2006
ruolo: coprotagonista); regia, drammaturgia (testo originale)	LA SIRENA DI STRADA con: Massimo Capuano, Marco Montesano, Peppe Ardolino produzione: Compagnia degli Gnomi
	anni di rappresentazione 2005 - 2009
	QUEIMADA FICCIÓN RITUAL

ruolo: coprotagonista; regia e drammaturgia	di e con: Alvaro Garcia Lema, Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi
	anni di rappresentazione 2005 - 2007
ruolo: coprotagonista; regia e drammaturgia (testo originale)	LA SCATOLA PIENA D'OMBRE con: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi
	anni di rappresentazione 2004 - 2006
ruolo: coprotagonista; regia, drammaturgia	IL RE DEGLI GNOMI <i>(prima edizione)</i> con: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi, Teatro delle Apparizioni (Roma) Semifinalista Premio Scenario 2003 Selezionato per Speciale Scenario 2003
	anni di rappresentazione 2003 - 2004
ruolo: protagonista; regia e drammaturgia	TUTTO QUELLO CHE POSSO RACCONTARTI IN UNA NOTTE... SE NON MI UCCIDI con: Jalila, Ilaria Cenci, Massimo Capuano, Emanuele Dini...

REGISTA, ATTRICE	
	anni di rappresentazione 2005 - 2012
ruolo: coprotagonista; regia	VIAGGIO DI 20.000 LEGHE IN PALLONE con: Massimo Capuano, Marco Montesano / Arpad Vincenti di: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi
	anni di rappresentazione 2009 - 2010
ruolo: coprotagonista; regia	GROSSO GUAIO NELLA CITTA' DEI MOSTRI con: Massimo Capuano, Matteo Svolacchia di: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi
	anno di rappresentazione 2009
ruolo: coprotagonista; regia	CHI SEI ATTOUNICO x 2 VOCISOLE + 2 CORPISOLI con: Massimo Capuano di: Alessandro Bertolini produzione: Compagnia degli Gnomi

ATTRICE	
	anno di rappresentazione 2014
ruolo: Julia	<p style="text-align: right;">“1984... 2014” da 1984 di G. Orwell</p> <p>con: Anasma Vuong, Massimo Capuano regia e coreografie: Anasma Vuong produzione: World Citizen Dance Prod.</p>
	anni di rappresentazione 2006 - 2007
ruolo: coprotagonista	<p style="text-align: right;">EXPECT</p> <p>con: Massimo Capuano regia: Massimo Capuano produzione: Compagnia degli Gnomi</p>
	anno di rappresentazione 2005
ruolo: Fiamma	<p style="text-align: right;">FIAMMA & BURRASCA</p> <p>con: Ciro Masella, Valter Corelli regia: Hans L. Hirsch produzione: Fondazione Ranieri di Sorbello</p>
	anno di rappresentazione 2003
ruolo: Speranza, figlia minore di Rosvita	<p style="text-align: right;">LA SAPIENZA DI ROSVITA</p> <p>con: Glauco Onorato, Claudio Carini, Massimo Capuano, Mauro Celaia... regia: Roberto Biselli produzione: Sagra Musicale Umbra</p>
	anno di rappresentazione 2001
ruoli: Porzia (da Giulio Cesare); Strega (da Macbeth)	<p style="text-align: right;">ALL FOR LOVE (da Shakespeare)</p> <p>con: Ilaria Falini, Emiliano Pergolari, Massimo Salari... regia: Ninni Bruschetta produzione: Centro Culturale Mobilità delle Arti</p>
	anno di rappresentazione 2000
ruolo: Leonora	<p style="text-align: right;">SENZA TEMPO (da “Lungo pranzo di Natale” di Thornton Wilder)</p> <p>con: Francesca D'Este, Claudio Bellanti, Nicoletta Fabbri, Massimo Capuano... regia: Roberto Biselli produzione: L'Arboreto (Mondaino) Serra Teatro (Santarcangelo di Romagna) Teatro di Sacco (Perugia)</p>
	anno di rappresentazione 1997
	EURIPIDE. MINIATURE DRAMMATICHE

ruoli: Medea (da Medea), Cassandra (da Le Troiane)	regia Ludwik Flaszyn produzione: Centro Universitario Teatrale Perugia
	KIESLOWSKI VERSO IL TEATRO
ruolo: Hanka (protagonista di "Decalogo IX")	regia Jerzy Stuhr produzione: Centro Universitario Teatrale Perugia
	CHECOVIANA
ruolo: Nina (da Il Gabbiano)	regia Mario Ferrero produzione: Centro Universitario Teatrale Perugia
	anni di rappresentazione 1995 - 1996
ruolo: Tea	RISVEGLIO DI PRIMAVERA di F. Wedekind con: Claudio Luciani, Sabina Proietti, Daniele Celli, Carla Gariazzo, Angela Burico, Livia Villani, Mauro Celaia regia: Roberto Biselli produzione: Teatro di Sacco
	anno di rappresentazione 1994
ruolo: Ermia	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE con: Claudio Luciani, Sabina Proietti, Ugo Carlini... regia: Roberto Biselli produzione: Teatro di Sacco

CINEMA E VIDEO	
	anno di produzione 2014
ruolo: donna vittima di violenza (attrice sostitutiva per una donna che non può apparire in video)	COMPLICI DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI VIOLENZA ALLE DONNE VIDEO INCHIESTA di: Vanna Ugolini regia: Pasquale Rossi produzione: Margot
ruolo: ragazza	ME HERE VIDEOCLIP regia: Danilo Carlani e Alessio Dogana band: The Rust & The Fury produzione: BeeMotion
	anno di produzione 2012
ruolo: Matilde (protagonista)	PROGETTO APRIL (seconda stagione) FICTION DIDATTICA per l'Università per Stranieri di Perugia regia Andrea Marchi produzione Le Fucine Art&Media
	anno di produzione 2010

	PROGETTO APRIL (prima stagione)
ruolo: Matilde (protagonista)	FICTION DIDATTICA regia: Leonardo Marini produzione: Promovideo
	anno di produzione 2002
	LISCHE
ruolo: protagonista e voce off	SPOT donazione midollo osseo regia: Stefano Nicoli produzione: 8mm studio
	anno di produzione 2001
	IL SERIAL KILLER
ruolo: la vittima	CORTOMETRAGGIO con Ciro Masella regia: Gabriele Anastasio produzione: 8mm studio Selezione Arcipelago Film Festival 2002 – Roma
	FEGATELLI
ruolo: Chiara	LUNGOMETRAGGIO con Luciana Angeletti, Salvatore Asta... regia: Gabriele Anastasio produzione: 8mm studio Giglio Fiorentino d'Argento 53° Premio Marzocco - Valdarno Cinema Fedic 2002 Selezione BELLARIA Film Festival 2002
	STORIA DI GIOVANI ATTORI IN CERCA DI LAVORO ovvero LA FAME
ruolo: coprotagonista	CORTOMETRAGGIO di e con Massimo Capuano, Angela Burico, Cristina Carbone produzione indipendente
	anno di produzione 1999
	NOCCIOLINA
ruolo: Chiara, la fidanzata	CORTOMETRAGGIO con Filippo Timi regia: Gabriele Anastasio produzione: 8mm studio

COMMEDIA RADIOFONICA	
	anno di produzione 2000
	CORRISPONDENZE CERVELLOTICHE
ruolo: Daisy, l'emisfero destro (coprotagonista)	COMMEDIA RADIOFONICA con Francesco "Bolo" Rossini regia Andrea Quacquarelli produzione: i.h.a.d.